

授業コード： pm252048

授業科目名： 芸術論

履修者数： 22 名

担当教員名： 志賀野 桂一

回答者数： 12 名

学部：	医療福祉	0	現代社会	0	経営法／総合政策	12	工／科学技術	0
	無回答	10						
学科専攻：	理学療法	0	作業療法	0	言語聴覚	0	視覚機能	0
	看護	0	保健福祉	0	現代社会	0	経営法／総合政策	12
	知能情報	0	建築環境	0	臨床工学	0	無回答	10
学年：	1年	0	2年	2	3年	8	4年	2
							無回答	10

設問文 5.そうである 4.まあそうである 3.どちらともいえない 2.あまりそうとはいえない 1.そうとはいえない	5	4	3	2	1	科目 平均	大学 平均
--	---	---	---	---	---	----------	----------

A：授業への取り組みについて

問1.	授業の欠席回数は何回でしたか 5. 欠席なし 4. 全体の1～15% 3. 全体の16～30% 2. 全体の31～49% 1. 全体の50%以上	1	5	4	1	1	3.33	4.35
問2.	授業の他に学習活動（予習・復習・課題・レポートなど）をしましたか	8	1	1	2	0	4.25	4.36
問3.	授業を受講する前にシラバスを確認しましたか	10	1	1	0	0	4.75	4.40
問4.	授業内容でわからないことを先生に質問しましたか	7	2	2	1	0	4.25	4.02

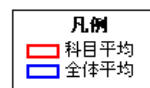
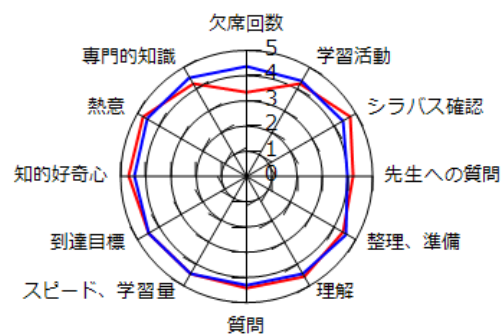
B：授業内容・方法・成果について

問5.	授業方法について、使われた方法すべてにマークしてください（複数選択可）							
	対面	12	遠隔(meet)	0	遠隔(音声ファイル)	0	遠隔(動画ファイル)	0
	遠隔(チャット)	0	遠隔(課題)	0	遠隔(テスト)	0	無回答	0
問6.	授業は系統的に整理、準備されていますか	7	3	2	0	0	4.42	4.57
問7.	授業内容は理解しやすかったですか	8	3	1	0	0	4.58	4.44
問8.	授業は質問しやすい環境でしたか	7	3	2	0	0	4.42	4.31
問9.	授業のスピードおよび学習量は適切だったでしょうか	7	4	0	1	0	4.42	4.46
問10.	シラバスまたは授業初めに掲示された到達目標は達成されましたか	8	2	2	0	0	4.50	4.46
問11.	授業内容は興味深く、知的好奇心を触発されましたか	8	4	0	0	0	4.67	4.47
C：授業の全般的印象								
問12.	教員の熱意を感じましたか	10	1	1	0	0	4.75	4.57
問13.	この授業で専門的な知識や技術、または豊かな教養が身につきましたか	6	3	3	0	0	4.25	4.51
問14.	総合的に判断すると満足できる授業でしたか	9	2	1	0	0	4.67	4.51

学生へのメッセージ

今期の受講生は、みなさん熱心に講義を聴いてくれていました。出席表には「没入感にある授業であった。」「芸術には関心が無かったが、この講座を受講して興味が湧いた。」などの感想が多く寄せられました。今期私の方針としては、芸術概念の他とくに、私の実際にプロデュースや演出した舞台作品を事例に、その制作の苦労や、問題解決の方法などに多くの時間を割いたつもりです。「芸術」というやや今日の社会課題と遠いと思われるテーマであります、実際は地域振興など社会課題と密接なことが多くの事例によって伝わったと思います。また現代の文化芸術に触れることで、豊かな考え方や人間性を手に入れることにつながったと思われます。この講座を受講していただき本当にありがとうございました。

レーダーチャート



総合評価

